

Олександрійська міська рада
Управління освіти

Творчість без обмежень
(організація роботи з обдарованими та
здібними дітьми
в дошкільному навчальному закладі)

з досвіду роботи
педагогічного колективу
дошкільного навчального закладу №25
міста Олександрії

м. Олександрія
2009 рік

«Сузір'я талантів»



кожного малюка, стверджуючи: всі діти обдаровані в тій чи іншій галузі, а бездарність дитини є наслідком бездарного виховного впливу з боку дорослих. Цей погляд співзвучний із сучасними тенденціями гуманізації дошкільної освіти. Потрібно врахувати, що становлення творчої особистості залежить від:

- гармонійного поєднання природних задатків;
- вимогам для конкретної дитини мотивів діяльності;
- сприятливого розвивального середовища;
- виховання морально-виховних якостей;
- розвитку емоційної сфери;
- набуття дошкільниками певних знань, умінь і навичок, необхідних для повноцінного прояву творчого потенціалу.

Перед педагогами постало завдання:

- віднайти шляхи своєчасного виявлення в кожного вихованця інтересів і природних задатків, нахилів, здібностей;
- створити оптимальні умови для їхнього розвитку;
- визначити конкретні сфери можливого докладання дитячого творчого потенціалу.

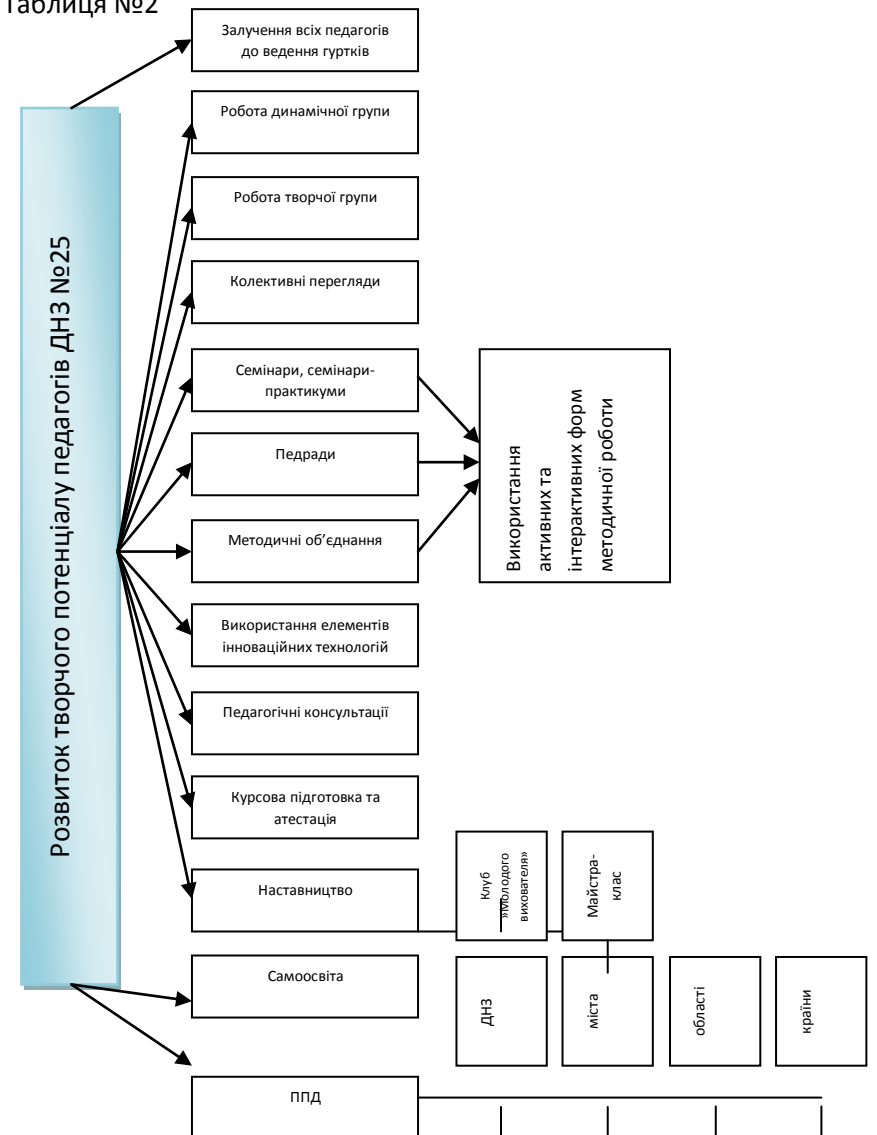
Методичною службою дошкільного закладу розроблена система роботи з обдарованими дітьми (таблиця № 1).

Фестиваль «Сузір'я талантів» 2008



Основне завдання – допомогти дітям розкритися, і в них виростуть «крила творчості». Потрібно неодмінно пам'ятати: щоб активізувати творчість дітей. Педагог сам має бути творчою особистістю (таблиця №2)

Таблиця №2



Хореографічний гурток «Веселі черевички» щороку бере участь у міському фестивалі дитячої творчості «Первоцвіт», а також є дипломантом Всеукраїнського конкурсу «хай живе надія!».



«Танок краплинок», у виконанні дітей середньої групи

Уміла організація навчальної діяльності також неабияк сприяє появі та формуванню в дитини рис, які вказують на творчу особистість. Тому ми систематично використовуємо в практиці елементи інноваційних технологій:

- РТУ (розвиток творчої уяви) «В світі гри і фантазії»;
- ТРВЗ (теорія розв'язання винахідницьких завдань);
- «Логіки світу»;
- навчання читання за методикою М.О. Зайцева;
- методики М.Єфименка «Театр фізичного виховання»;
- казкотерапії;
- пісочної терапії;
- музикотерапії;
- навчання дітей англійської мови;
- нетрадиційні техніки малювання, аплікації.

Як маленький творець, дитина здатна до безпосереднього самовираження в продуктивних видах діяльності:

- малюванні, ліпленні, конструюванні, художній праці;
- у мовленнєвій;
- руховій;
- музичній діяльності.

Це і самостійна художня діяльність, і свята, і розваги.

Найбільш вагомим ми вважаємо гурткову роботу.

У нашому дошкільному закладі працює 13 гуртків за інтересами, в яких задіяні 265 дітей (таблиця №3).

«Творчість – це незримі ниточки, які об'єднують серця»

В.О. Сухомлинський

«Творчість є діяльністю, в яку людина вкладає немовби частину своєї душі, і чим більше вона вкладає, тим багатшою стає її душа»

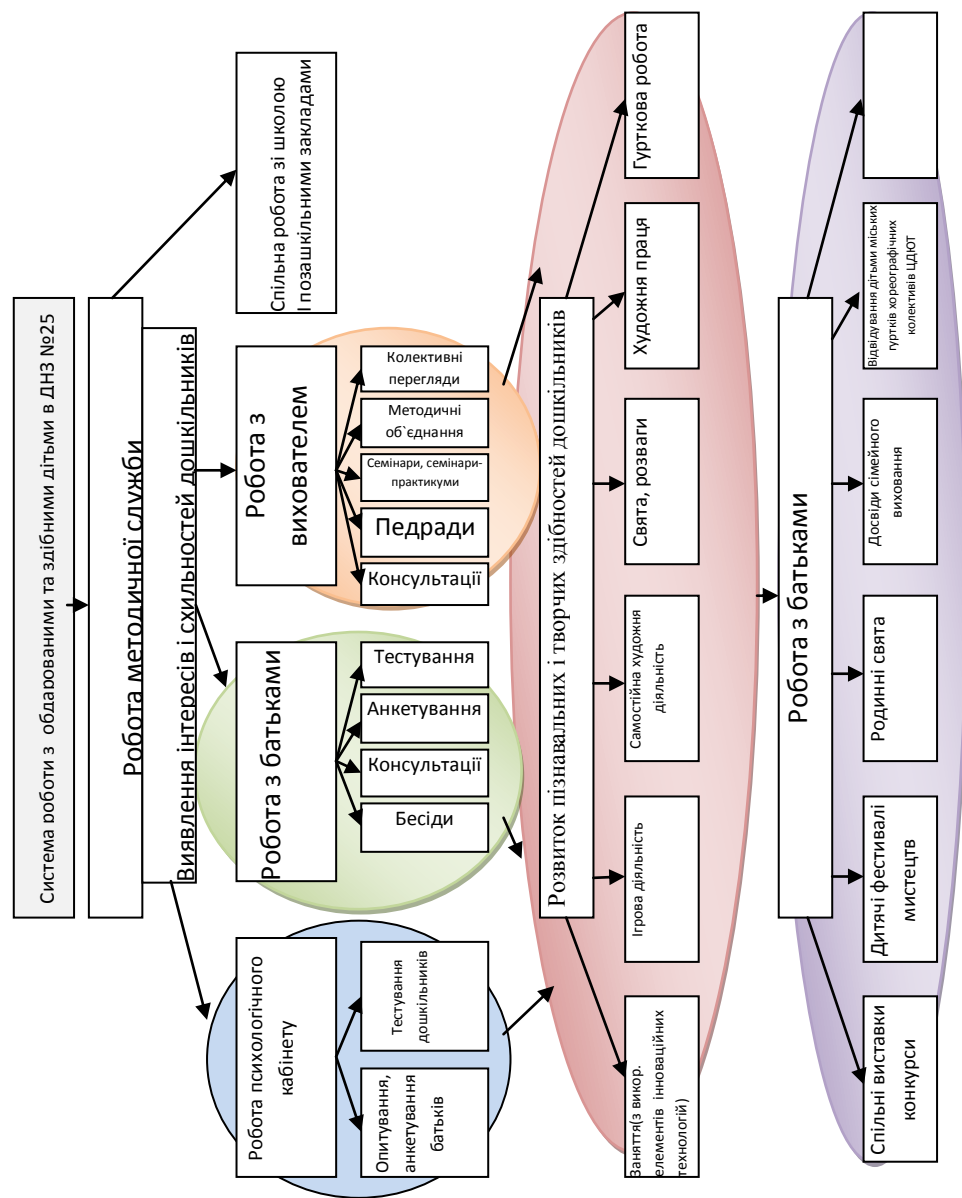
В.О. Сухомлинський

Проблема розвитку творчо спрямованої особистості дошкільника дуже актуальна на сучасному етапі. Здібній, обдарованій дитині притаманні:

- активність у мисленні та дії;
- ініціативність;
- наявність певних нахилів, здібностей, інтересів, творчої уяви;
- небайдуже ставлення до навколишньої дійсності;
- здатність помічати, переживати, творити нове, сумніватися та шукати шляхи рішень, отримувати задоволення від результату й самого процесу творення;
- невгамовна допитливість;
- чудова пам'ять, яскрава уява;
- великий словниковий запас;
- схильність до активного дослідження навколишнього середовища.

Деякі педагоги та психологи ставлять під сумнів саме існування творчих здібностей у дітей дошкільного віку та можливість їхнього розвитку на даному віковому етапі. Інші, навпаки, вважають обдарованим і талановитим від природи

Таблиця №1



Неординарний, творчий підхід до своєї справи з боку всіх працівників дошкільного закладу – запорука успіху у формуванні творчо спрямованої особистості дошкільника.

Гурток «Олівець – малювець»



Запорукою успіху у розв'язанні означеної проблеми – розвитку творчої особистості дошкільника – має бути нерозривний органічний зв'язок у триаді **«педагог – дитина – батьки»**

На цьому і побудована система роботи нашого дошкільного закладу (див. таблиця №1)

Уся робота з виявлення здібних і обдарованих дітей проходить у декілька етапів:

1) виявлення інтересів і схильностей дошкільників.

У цьому напрямку працює:

- психологічна служба дошкільного закладу (проводиться опитування, анкетування батьків, тестування дошкільників);
- проводиться робота з батьками (бесіди, анкетування, консультації) для виявлення інтересів і схильностей дітей;
- проводиться робота з вихователями (педагогічні консультації, теоретичні семінари, семінари-практикуми, тренінги) для активізації творчої активності педагогів по виявленню інтересів і схильностей дошкільників;
- організується спільна робота зі школою і позашкільними закладами.

2) Розвиток пізнавальних інтересів і творчих здібностей дошкільників.

Зважаючи на те, що провідною діяльністю в дошкільному віці є ігрова діяльність, вона стала для педагогів найбільш дієвим засобом формування творчих здібностей дітей.

Протягом навчального року накопичується багато напрацювань різних гуртків: цікаві номери, талановиті роботи, тому ми започаткували в своєму дошкільному закладі щорічне проведення дитячого фестивалю мистецтв «Сузір'я талантів», куди запрошуємо і батьків, і вчителів, і працівників позашкільних закладів.



Фестиваль «Сузір'я талантів» 2008 р.

Таблиця №3

Гуртки
які працюють в ДНЗ №25

№ п/п	Назва гуртка	Керівник групи
1.	«Веселі нотки» - вокальний	Рабенко Н.Є.
2.	«Народний оркестр» - гра на музичних інструментах	Ємеліна Л.І.
3.	«Вчимося англійської»	Яценко Н.В.
4.	«Вчимося граючись» - навчання читання за методикою М.О. Зайцева	Неватус В.В.
5.	«Веселі черевички» - хореографічний	Котляр І.Л.
6.	«Олівець-малювець» - нетрадиційні техніки малювання	Малайченко О.В.
7.	«Умілі ручки»	Кіян Л.М.
8.	«Здоров'ячок» - валеологія	Мірошніченко Т.В.
9.	«Народні ігри»	Бутрон О.В.
10.	«Пальчикові ігри»	Куйденко Л.А.
11.	«Росіяночка»	Ткач О.В.
12.	«Маски» - театральний	Гончаренко Ж.В.
13.	«Юні бізнесмени»	Жежель С.В.

У 2008-2009 н.р. було започатковано роботу «Малої академії дошкільних наук», де працює 4 кафедри:

- кафедра «Школа дорослої мудрості»;
- кафедра «Великі права маленької людини»;
- кафедра «Сам собі лікар» (долікарська допомога);
- екостудія «Кульбабка».

Роботи гуртків «Олівець-малювець», «Умілі ручки» можна переглянути на постійно діючій виставці «Дитячий вернісаж».



Заняття гуртка «Олівець-малювець»

